

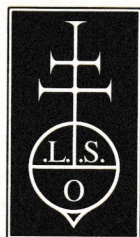
ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE
«LA COLOMBARIA»
UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE
UNIONE ACCADEMICA NAZIONALE

STUDI E TESTI
PER IL CORPUS DEI PAPIRI
FILOSOFICI GRECI E LATINI

18

VALERIA PIANO

IL PAPIRO DI DERVENI
TRA RELIGIONE E FILOSOFIA



FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMXVI

INDICE ANALITICO

<i>Avvertenza</i>	p.	IX
<i>Preface</i> (Gábor Betegh)	»	XI
<i>Premessa</i>	»	XIX

PARTE I - IL CONTESTO

1. Derveni e i ritrovamenti funerari in Macedonia	p.	5
1.1. La scoperta di Derveni (p. 5) – 1.2. Geografia e storia del sito funerario (p. 10) – 1.2.1. Nuovi ritrovamenti archeologici (p. 13) – 1.3. Le tombe e i corredi (p. 15) – 1.4. Rituali funebri (p. 27) – 1.4.1. Testimonianze da una pira funeraria (tomba A) (p. 29) – 1.4.2. Una <i>λάρναξ</i> per Ettore e Filippo (p. 31) – 1.5. L'eroizzazione del defunto (p. 33) – 1.5.1. ἀρετή guerriera (p. 35) – 1.5.2. Virtù intellettuali (p. 36) – 1.5.3. Immaginari oltremondani (p. 40) – 1.6. Consumo di vino nell'Ade: alcune ricezioni letterarie (p. 45) – 1.7. Divinità ctonie nella religiosità macedone (p. 47) – 1.7.1. Gli ἐπιστόμια macedoni e le laminette d'oro mistiche (p. 47) – 1.7.2. Persefone e l'«antico cordoglio». Scenari dionisiaci a Pella? (p. 51) – 1.8. Aspetti della religiosità nell'entourage di corte (p. 54)		

PARTE II - LE PRIME COLONNE. TESTO E INTERPRETAZIONE

2. Il nuovo testo delle prime colonne	p.	65
2.1. Preliminari: due possibili assetti delle coll. 0-III (p. 65) – 2.2. Le colonne III-VI (p. 76) – 2.2.1. La colonna III (p. 76) – 2.2.2. La colonna IV (p. 78) – 2.2.3. La colonna V (p. 80) – 2.2.4. La colonna VI (p. 81)		
3. Tra sacrifici e divinazione: l'inizio del testo	p.	83
3.1. I frammenti iniziali: alcuni punti fermi (p. 84) – 3.1.1. Il significato di ἐπέθηκε[(fr. G7.5) (p. 85) – 3.1.2. Sacrifici o divinazione? (fr. G7, F10, F18+H45) (p. 90) – 3.1.3. Ritualità ctonia (fr. g15G6) (p. 96) – 3.2. Segni sacrificali e 'omina' divini (p. 99) – 3.2.1. Trasposizioni empiromantiche (p. 99) – 3.2.2. ἐν Ἄιδου δεῖνός: la col. V e il «Gorgia» platonico (p. 102) – 3.3. Esegesi del rituale e del mito (p. 106) – 3.3.1. Paradigmi positivi e negativi di ritualità (p. 107) – 3.4. Inter-		

pretazione dei segni (p. 112) – 3.4.1. μαντική: visioni a confronto (p. 111) – 3.4.2. Voci oracolari (p. 114) – 3.4.3. Segni linguistici (p. 116) – 3.5. Punti fermi e novità ermeneutiche (p. 121) – 3.5.1. Dai sacrifici agli ἀνίγματα orfici (p. 121) – 3.5.2. Dall'autorità di Orfeo all'elezione individuale (p. 127)

4. Demonologia e giustizia retributiva: coll. III e IV p. 131

4.1. Le edizioni della col. III (p. 131) – 4.2. La col. III e le colonne precedenti (p. 138) – 4.2.1. Erinni, demoni ctoni, uomini ingiusti (p. 138) – 4.2.2. Prescrizioni rituali e presupposti religiosi (p. 140) – 4.3. Riferimenti etici nelle prime colonne (p. 142) – 4.3.1. ἀ[νδρὸς] ἀδίκου, αἰτίην [τ' ἔ]χουσι (p. 142) – 4.3.2. ἐξώλεας (p. 144) – 4.3.3. ἐξώλεις ed Erinni al cospetto di Dike (p. 148) – 4.4. P.Derveni e la tradizione demonologica (p. 150) – 4.4.1. Esiodo e il mito della razza d'oro (p. 152) – 4.4.2. P.Derveni e la tradizione 'presocratica' (p. 154) – 4.4.3. Le laminette d'oro mistiche (p. 160) – 4.4.4. Il demonico nel pensiero pre-platonico (p. 163) – 4.4.5. P.Derveni e la demonologia platonica (p. 164) – 4.4.6. Demonologia e giustizia retributiva: un testimone di passaggio (p. 171) – 4.5. Δίκη nella col. IV: Eraclito e l'autore di Derveni (p. 173) – 4.5.1. Mutamenti di prospettiva (coll. III-IV) (p. 173) – 4.5.2. Giustizia cosmica e giustizia umana in Eraclito (p. 175) – 4.5.3. Sopravvivenze eraclitee nelle coll. III e IV (p. 182) – 4.6. Retto comportamento e conoscenza: implicazioni etiche dell' ἀμαθία (p. 183) – 4.6.1. Uomini e corpi celesti sotto una stessa Δίκη (p. 185) – 4.6.2. Giustizia retributiva *in vita o post mortem?* (p. 186) – 4.6.3. *Post mortem* (p. 189)

5. Esegese del rituale e prospettive soteriologiche: coll. V e VI . . . p. 191

5.1. Rituale pacificatorio: anime greche o persiane? (p. 192) – 5.1.1. Anime persiane nella col. VI Ferrari: τὰ[ς ἀ]ρτάδ[ας] (p. 193) – 5.1.2. τὰ[ς ψυχάς: 'Ringkomposition' in col. VI 1-8 (p. 199) – 5.2. μάγοι che incantano e demoni che ostacolano (p. 202) – 5.2.1. ἐπ[αιοιδῆ] ... δύν[α]ται: segno linguistico fra rito e parola (p. 202) – 5.2.2. Demoni ostacolatori come anime vendicatrici? (p. 204) – 5.3. Simbologia dell'anima alata (p. 207) – 5.3.1. Liberare un uccellino per le Eumenidi? Evidenza testuale (p. 207) – 5.3.2. Presenze di volatili in ambito funerario (p. 209) – 5.3.3. Sacrifici che 'mettono le ali' (p. 213) – 5.3.4. Valore soteriologico del volatile (p. 215) – 5.4. I μάγοι nel P.Derveni: officianti persiani o greci? (p. 216) – 5.4.1. I μάγοι alla corte achemenide (p. 217) – 5.4.2. Le prime attestazioni in Eraclito e a Bīsutūn (p. 219) – 5.4.3. μάγοι ciarlatani e μάγοι esperti del sacro: fra letteratura storica e riflessione filosofica (p. 222) – 5.5. Demonologia e pratiche rituali (I). Interpretazioni 'filo-persiane' (p. 225) – 5.5.1. δαίμονες ἐμποδῶν γινόμενοι e *daēva* mazdaici (p. 225) – 5.5.2. Libagioni, focacce sacrificali, culto delle anime (p. 227) – 5.6. Demonologia e pratiche rituali (II). Interpretazioni autoctone (p. 228) – 5.6.1. Libagioni senza vino e rituali per le Eumenidi (p. 228) – 5.6.2. Il sacrificio preliminare (p. 231) – 5.6.3. Figure di intralcio: Ἐμπούσα e δαίμονες «che sono d'ostacolo» (p. 234) – 5.7. Ai 'margini' della polis greca (p. 237) – 5.7.1. Demonologia (p. 237) – 5.7.2. Officianti del sacro nelle coll. V e VI (p. 239) – 5.7.3. μάγοι ellenizzati (p. 240) – 5.8. Finalità del rituale (p. 241) – 5.8.1 πονὴν ἀποδιδόντες: μίαισμα titanico? (col. VI) (p. 242) – 5.8.2. Passaggio iniziatico e ri-

tualità soteriologica (p. 246) – 5.8.3. πονὴν ἀποδιδόντες; μίασμα non titanico? (coll. V-VI) (p. 248) – 5.8.4. Confronti platonici (p. 249)

6. Umano, demonico e divino p. 253

6.1. Folla di demoni e unità del divino (p. 253) – 6.2. τὸ δαιμόνιον μεταξὺ ἐστὶ θεοῦ τε καὶ θνητοῦ (p. 255) – 6.3. Il demonico come ‘status’ di elevazione al divino (p. 258) – 6.4. Concezioni del sovrumano (p. 261) – 6.5. Modelli dell’anima e prospettive escatologiche (p. 263) – 6.6. ‘Propaggini’ del Νοῦς/θεός. Il divino e la sua interazione con l’umano (p. 264) – 6.7. Ἐρινύες, ἥλιος, ἀήρ. Orfeo, Eraclito e l’esegeta (p. 267) – 6.8. Anime fatte di aria (p. 269) – 6.9. Escatologia e cosmologia in P.Derveni (p. 273)

PARTE III - LA PRODUZIONE DEL TESTO

7. Egesi poetica e allegoria filosofica p. 277

7.1. Gli antichi poeti: Platone e le sue fonti (p. 278) – 7.2. Procedimenti allegorizzanti agli esordi della filosofia (p. 281) – 7.2.1. Ferecide di Sirò (p. 281) – 7.2.2. Empedocle (p. 284) – 7.3. Tra esgesi letteraria e interpretazione allegorica (p. 286) – 7.3.1. Teagene di Reggio (p. 286) – 7.3.2. Stesimbroto di Taso (p. 289) – 7.4. Allegorie filosofiche e speculazioni sul cosmo: gli Ἀναξαγόρειοι (p. 292) – 7.4.1. Metrodoro di Lampsaco (p. 292) – 7.4.2. Diogene di Apollonia (p. 295) – 7.5. Sacerdoti, intellettuali, μετεωρολόγοι (p. 297) – 7.5.1. Personaggi euripidei (p. 297) – 7.5.2. I μετεωρολόγοι (p. 301) – 7.5.3. Eutifrone (p. 304) – 7.5.4. Al passaggio fra V e IV secolo (p. 305)

8. Allegorie etimologizzanti in P.Derveni e nella prima Stoa p. 309

8.1. Ἥρα, Πέα, Δημήτηρ (p. 309) – 8.2. Κρόνος (p. 313) – 8.3. Intelligenza divina e soffio nel cosmo (coll. XVIII-XIX) (p. 316) – 8.3.1. Zeus come respiro e destino di tutte le cose (PEG, OF 14.3) (p. 317) – 8.3.2. Μοῖρα come φρόνησις τοῦ θεοῦ (p. 322) – 8.4. πνεῦμα (col. XVIII 2) come «soffio caldo» intelligente? (p. 329) – 8.4.1. Logica circolare (μῦθος) vs progressione lineare (φύσις) (p. 332) – 8.4.2. Aria e fuoco: una κρᾶσις irrealizzabile (p. 339) – 8.5. Soffio cosmico e respiro umano: da Anassimene all’anima orfica (p. 342)

Alla fine del discorso p. 349

Abbreviazioni bibliografiche » 357

Indice dei passi citati » 401

Tavole » 407